GUITARISTE · COMPOSITEUR · CHEF DE GROUPE

Edison Herbert

Un jazz habité par la soul.

Une voix singulière de la guitare jazz

Edison Herbert se distingue par un son de guitare chaleureux et chantant, un phrasé lyrique et un profond sens du groove. Dans la lignée de Wes Montgomery, George Benson et Grant Green, il associe compositions originales et relectures inventives de chansons connues. Sa musique conjugue richesse musicale et lien immédiat avec le public.

Boursier à la Guildhall School, Edison a participé à Guitar Star sur Sky Arts et a bénéficié du mentorat de George Benson. Il a notamment joué avec Chineke! Orchestra, Courtney Pine, Omar, Alison Limerick et Elisabeth Troy. Au théâtre, il a assuré la direction musicale et les arrangements d'Unforgettable, écrit par Clarke Peters et Larrington Walker, et tenu la guitare dans la production du West End de Get Up Stand Up!

Le travail créatif d'Edison s'étend à l'audio immersif, à la recherche de nouvelles façons de rapprocher le public de la musique. Il propose également un accompagnement individuel en ligne en guitare jazz et des ateliers, nourris de son expérience d'interprète, de compositeur et de chef de groupe.

LE REGARD DES ARTISTES

"I really enjoyed your playing. One of the few cats that can make that thing sing."

GEORGE BENSON

"I enjoyed watching him play and jamming with him, he's mega talented."

LIANNE LA HAVAS

Invitez Edison sur votre scène

QUARTET

Guitare · Piano · Basse · Batterie

La formation principale : dialogue mélodique, élan rythmique et espace pour chaque voix musicale.

TRIO

Guitare · Basse · Batterie

Une formation intime et réactive, portée par la chaleur, le swing et le groove.

Edison se produit aussi en invité et dans des collaborations.

Festivals, clubs, théâtres, événements privés et réceptions.

Une sélection de ses albums

All I Need →

"Enjoyable album that features some imaginative arrangements and some excellent playing."

IAN MANN · THE JAZZMANN

NOMINATION HIMA · 2024

Time For Love →

"It's a music filled with tenderness and infinite poetry."

THIERRY DE CLEMENSAT · PARIS-MOVE

NOMINATION HIMA · 2023

My Favourite Tunes Vol. 1 →

"His fluent style is a delight for the jazz aficionado and the casual listener." KEITH AMES

More Beautiful Each Day →

"a virtuoso performance complemented by his tight production skills." DENNIS POOLE

VOIR & ÉCOUTER

Le quartet : Why Not? →

Le trio en concert →

Découvrir les albums →

Parlons de votre programmation →

Précisez les dates, le lieu, la ville et le type de prestation souhaité.

La formation, les besoins techniques et les déplacements sont convenus pour chaque engagement.